

Βιογραφικό πρωτοπρ. Σωτηρίου Άλεβιζάκη



Ο Πρωτοπρεσβύτερος Σωτήριος Άλεβιζάκης γεννήθηκε στην Άθήνα τὸ 1985. Τυγχάνει ἔγγαμος μετὰ τῆς Πρεσβυτέρας Βασιλικῆς Τριανταφύλλου καὶ πατὴρ πέντε τέκνων.

Εἶναι Πτυχιούχος τῆς Ἀνωτάτης Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

Εἶναι κάτοχος Μεταπτυχιακοῦ Διπλώματος στὴν Ἐκκλησιαστικὴ Ἱστορία ἀπὸ τὸ Α.Π.Θ.

Σπούδασε Βυζαντινὴ Μουσικὴ δίπλα στὸν Καθηγητὴ καὶ Πρωτοψάλτη Δημήτριο Καλομοίρη ἐπὶ δέκα συναπτά ἔτη, ἀπ' ὅπου καὶ ἔλαβε Πτυχίο καὶ Δίπλωμα Βυζαντινῆς Μουσικῆς μὲ «ΑΡΙΣΤΑ».

Εἶναι κάτοχος πτυχίου εἰδικοῦ ἁρμονίας ἀπὸ τὸν Ἰούλιο τοῦ 2020.

Ἐχηροτονήθει Διάκονος ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κηφισίας, Ἀμαρουσίου καὶ Ὁρωποῦ κ. Κυρίλλου τοῦ ὁποίου ἐχρημάτισε πρῶτος Ἀρχιδιάκονος ἐπὶ τριετίαν.

Χειροτονηθεῖς Πρεσβύτερος, ὑπὸ τοῦ Σεβ. Κηφισίας κ. Κυρίλλου, διορίσθηκε Ἐφημέριος καὶ Πρόεδρος Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἱεροῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος τοῦ ὁμωνύμου Δήμου τῆς Ἀττικῆς. Ἀπὸ τὸ ἔτος 2010 ὑπηρετεῖ στὴν Γραμματεία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κηφισίας, Ἀμαρουσίου καὶ Ὁρωποῦ καὶ ὡς Ἐκκαθαριστὴς Μισθοδοσίας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Τυγχάνει:

- Ἰδρυτὴς - Ὑπεύθυνος Πνευματικοῦ, τοῦ Πολιτιστικοῦ καὶ Συνεδριακοῦ Κέντρου Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης.

- Ίδρυτής - Υπεύθυνος και Καθηγητής τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης. (ΦΕΚ τ.Β/1427/20.05.2016).

- Ίδρυτής - Υπεύθυνος τοῦ Κοινωνικοῦ Φροντιστηρίου Ἱ. Ναοῦ Μεταμορφώσεως Σωτῆρος Δ. Μετ/σης.

- Ίδρυτής – Χοράρχης τοῦ 50μελοῦς Βυζαντινοῦ Χοροῦ «ΑΔΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΨΑΛΛΟΝΤΕΣ»

- Υπεύθυνος ὀργανώσεως και διεξαγωγῆς Ἐπιμορφωτικῶν Σεμιναρίων Ἰδρύματος Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν διὰ τὴν Ἱερὰν Μητρόπολιν Κηφισίας, Ἀμαρουσίου και Ὠρωποῦ.

Ἀπὸ τὸ ἔτος 1999 ἐχρημάτισε Ἱεροψάλτης πλείστων Ἱερῶν Ναῶν τῆς πάλαι ποτε Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀττικῆς, μὲ τελευταίον, ὡς Πρωτοψάλτης πρὸ τῆς χειροτονίας του, αὐτὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ἰλίου.

Ἔχει παρακολουθήσει δεκάδες ἐπιμορφωτικὰ Σεμινάρια Διοικητικοῦ, Πνευματικοῦ και Ποιμαντικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἀνακαίνισε ἐκ βάθρων τρία ἱστορικὰ Παρεκκλήσια (Ἁγίας Παρασκευῆς, Ἁγίων Θεοδώρων, Ἁγίας Ἄννης, Δήμου Μεταμόρφωσης) διὰ τὴν πολιτιστικὴ και λειτουργικὴ ἀνάδειξη αὐτῶν.

Ἐκδίδει Μηνιαίον Πρόγραμμα Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν και Δραστηριοτήτων τῆς Ἑνορίας μὲ ἀνάλογο ἔντυπο κήρυγμα.

Διοργανώνει Πολιτιστικὰς – Μουσικὰς Ἐκδηλώσεις σὲ Ἑνοριακὸν και Μητροπολιτικὸν Ἐπίπεδο.

Διοργανώνει Ἑνοριακὰς Ἐκδρομὰς πνευματικοῦ και πολιτιστικοῦ ἐνδιαφέροντος.

Ἔχει Μελοποιήσει και παράλληλα αποτυπώσει ψηφιακῶς δεκάδες Μουσικὰς Ἱερὰς Ἀκολουθίας.

Ἔχει συμμετάσχει σὲ πλειάδα μουσικῶν – ψηφιακῶν ἠχογραφήσεων.

Τέλος, ἔχει συγγράψει καὶ ἐκδόσει:

Τὸ βιβλιάριον «Ἱερὸν Παρεκκλήσιον ἁγίας Παρασκευῆς Δήμου Μεταμορφώσεως Ἀττικῆς»
(ἱστορικὸ Παρεκκλησίου, θαυμαστὰ γεγονότα καὶ Παρακλητικὸς Κανὼν).

Τὴν μουσικὴ Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα «ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ ΠΑΝΝΥΧΙΣ».