



**ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΚΗΦΙΣΙΑΣ, ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ, ΩΡΩΠΟΥ
ΚΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ**

Κηφισιά, 5 Σεπτεμβρίου 2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ἡ Ἱερά Μητρόπολις Κηφισίας, Ἀμαρουσίου, Ὠρωποῦ καί Μαραθῶνος, στό πλαίσιο τῆς ἐκκλησιαστικῆς διακονίας της γιά τήν διατήρηση καί διάδοση τῆς ἐθνικῆς καί ἐκκλησιαστικῆς μας μουσικῆς παραδόσεως καί μέ τήν σεπτή εὐλογία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Κυρίλλου, ἀνακοινώνει τήν ἔναρξη τῶν ἐγγραφῶν στήν **Σχολή Βυζαντινῆς καί Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος στόν ὁμώνυμο Δῆμο**, ἡ ὁποία καί εἶναι ἀναγνωρισμένη ὑπό τοῦ Κράτους (Φ.Ε.Κ. 1427/Β/20-5-2016 καί ΦΕΚ 3730/Β/14.07.2022).

Γιά ἕνατη συνεχόμενη χρονιά, λοιπόν, ἡ Σχολή μας προσφέρει σπουδές ὑψηλοῦ ἐπιπέδου μέ καταξιωμένους καθηγητές ἀλλά καί νέους μουσικούς μέ ταλέντο καί μεταδοτικότητα, σέ εἰδικά διαμορφωμένους χώρους, πού ἐξασφαλίζουν ἰδανικές συνθῆκες διδασκαλίας σέ μαθητές, ἀνεξαρτήτως ἡλικίας καί προηγουμένης ἐμπειρίας.

Ἦδη λειτουργοῦν μέ μεγάλη ἐπιτυχία τμήματα, τά ὁποία καλύπτουν ὅλο τό φάσμα τῆς πατρώας μας ἐλληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς - παραδοσιακῆς μουσικῆς κληρονομιάς, καθῶς ἐπίσης καί τῆς εὐρωπαϊκῆς τόσο σέ ἐπίπεδο θεωρητικό, ὅσο καί ἐπίπεδο μουσικῶν ὀργάνων.

Συγκεκριμένα λειτουργοῦν καί τά ἑξῆς τμήματα:

➤ **ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

- Θεωρία καί Πράξη
- Λειτουργική - Τυπικό
- Ἕμνολογία
- Ἱστορία Βυζαντινῆς Μουσικῆς
- Χορωδιακά Μαθήματα
- Ἱερατικές ἐκφωνήσεις

➤ ΠΑΡΑΔΟΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

- Ψαλτήριον (Κανονάκι)
- Σαντοῦρι
- Οὔτι
- Ταμπουράς
- Κλαρίνο
- Βιολί
- Ποντιακή λύρα
- Κρητικό λαούτο
- Ὀρχήστρα παραδοσιακῶν ὀργάνων

➤ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

- Πιάνο - ἄρμόνιο
- Σαξόφωνο, φλάουτο, κλαρινέτο, φλογέρα, τρομπέτα
- Σολφέζ - Ἄρμονία
- Φωνητική - Ὀρδοφωνία
- Κλασικό, ἔντεχνο, παραδοσιακό καί λαϊκό τραγούδι.
- Θεωρίας Εὐρωπαϊκῆς Μουσικῆς
- Προετοιμασία γιά τά Μουσικά Σχολεῖα καί τμήματα Α.Ε.Ι. - Α.Τ.Ε.Ι. Μουσικῶν Σπουδῶν.

Παραρτήματα τῆς Σχολῆς λειτουργοῦν στούς ἐξῆς Ἱερούς Ναούς:

- Ἄγ. Ἀννης Κηφισιάς (ὑπεύθυνος π. Χρῆστος Λυμπερόπουλος)
- Ζωοδόχου Πηγῆς Μελισσίων (ὑπεύθυνος π. Βασίλειος Ντάβος)
- Ἄγ. Μαρίνης Μελισσίων (ὑπεύθυνος π. Νικόδημος Παχόγλου)
- Ἄγ. Μαρίνης Ἐκάλης (ὑπεύθυνος κ. Βασίλειος Παπαγεωργίου)
- Κοιμ. Θεοτ. Ἄγ. Στεφάνου (ὑπεύθυνος π. Χρυσοβαλάντης Θεοδώρου)
- Κοιμ. Θεοτόκου Ἀμαρουσίου (ὑπεύθυνος π. Χρῆστος Μαρούδας)
- Ἄγ. Βαρβάρας Μεταμορφώσεως (ὑπεύθυνος π. Νικόλαος Κολοβός)
- Ἄγ. Ἀθανασίου Μαρκοπούλου (ὑπεύθ. π. Ἀναστάσιος Τραιφόρος)
- Κοίμ. Θεοτ. Ν. Πολιτείας Ὁρωποῦ (ὑπεύθ. π. Ἀντώνιος Παπαχαλαλάμπους)

Τά μαθήματα ξεκινοῦν στίς **11 Σεπτεμβρίου 2023**, οἱ ἐγγραφές ἔχουν ἤδη ἀρχίσει καί γίνονται ἠλεκτρονικά στήν διεύθυνση **musicschool-metamorfofi.gr**, ἐνῶ ὁ Ἁγιασμός ἐπί τῆ ἐνάρξει τῶν μαθημάτων καθῶς καί ἡ ἐπίδοσις τῶν πτυχίων καί διπλωμάτων Βυζ. Μουσικῆς θά τελεσθεῖ ὑπό τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Κυρίλλου τήν **Τρίτη 19^η Σεπτεμβρίου 2023** καί ὥρα **6 μ.μ.** στήν ἔδρα τῆς Σχολῆς, στό Πνευματικό, Πολιτιστικό καί Συνεδριακό Κέντρο Ἱεροῦ Ναοῦ

Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος Δήμου Μεταμόρφωσης, ὁδ. Χλόης καί Ὀδυσσεύς.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νά ἀπευθύνονται γιά ὁποιαδήποτε πληροφορία ἢ/καί διευκρίνιση καθημερινά στό τηλέφωνο τῆς Γραμματείας 6983380631 καί στό email: byzscholemousikhs@gmail.com καί music@inmm.gr.

ΕΚ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ